

- [Tafter Journal](#)
- [CULTURE IN SOCIAL RESPONSIBILITY](#)
- [ARCHEOMATICA](#)
- [INFLY](#)
- [GRANDTOUR](#)



[Tafter](#)

Cultura è Sviluppo

- [Tafter newsletter](#)
- [RSS](#)
- [Pinterest](#)
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)

ROSSELLA & LIBERA!



- [home](#)
- [contatti](#)
- [redazione](#)
- [collabora](#)
- [pubblicità](#)
- [newsletter](#)

Lunedì, 23 Luglio 2012

- [Appuntamenti](#)
- [Opportunità](#)
- [News](#)
- [Articoli](#)
- [Miss Marple](#)
- [A proposito di ...](#)
- [Rubriche](#)
- [Risorse](#)
- [Tafter Shop](#)



Tuscia Operafestival®

[Home](#) » [Opportunità](#) » [Corsi](#) »



15-12-12 – Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali

- di [Redazione](#) -

20 luglio 2012

Tweet 2

0

Commenti 0



Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali – Open Téchne. **Il patrimonio culturale**

è il fulcro dell'identità di un territorio, ne costituisce la memoria storica. Tutti i beni culturali, archeologici e storico-artistici, sono le più importanti tracce del nostro passato e ci raccontano di un mondo che non c'è più, ma dal quale proveniamo. Per questo il nostro compito è di conoscere quelle tracce, conservarle, divulgarle e ricostruirle. Ciò è vero soprattutto in un momento di profonda trasformazione di valori e di crisi di identità quale quello che stiamo attraversando. Le moderne tecnologie digitali sono lo strumento indispensabile per raggiungere questi obiettivi, costituiscono il valore aggiunto di qualsiasi progetto culturale.

Nell'ottica della condivisione e divulgazione della conoscenza e delle informazioni, le tecnologie open source rappresentano gli strumenti più innovativi, in quanto nati e sviluppati proprio da una cultura di collaborazione ed interscambio di know-how. L'Istituto di Formazione e Ricerca della Federazione Italiana Club e Centri UNESCO e il Centro di GeoTecnologie (CGT) dell'Università degli Studi di Siena hanno istituito il primo Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali (Open Téchne).

Il Master è tenuto da professionisti e ha l'obiettivo di formare professionisti in grado di utilizzare innovative tecnologie open source nell'indagine e nella valorizzazione dei Beni Culturali. In un settore professionale difficile e competitivo come quello culturale, le soluzioni tecnologiche moderne sono in grado di creare nuovi orizzonti professionali, quando applicate in modo intelligente ad un patrimonio archeologico e storico-artistico ricco come il nostro. Le tecnologie open source sono gli strumenti ideali che, senza alcun investimento economico iniziale, consentono al professionista di giungere in tempi brevi a livelli qualitativi elevati. Per questo i nostri docenti sono innanzitutto professionisti, scelti per la loro pluriennale esperienza e per l'elevato standard raggiunto nel proprio settore di competenza.

La data di scadenza per presentare le iscrizioni è il **15 dicembre 2012**.

Consulta il [sito](#)

Informazioni:

Coordinatore del Master:

dr. Giulio Bigliardi

Tel. 0559119445

bigliardi@istitutoficlu.org

Tags: [Archeologia](#), [Beni Culturali](#), [Formazione e Professioni](#), [Master](#), [Nuove tecnologie](#), [UNESCO](#)

Tweet 2 0 Commenti 0

Contenuti correlati



[ce Beni culturali Open Source](#)



[Beni culturali: si arricchisce la lista UNESCO dei beni culturali intangibili](#)



[Europa, Brasile e Ci insieme per una piattaforma per software open source](#)

Lascia un Commento

I campi con * sono obbligatori. Il tuo indirizzo email non sarà reso pubblico!

In alternativa puoi commentare utilizzando il tuo profilo facebook cliccando sul relativo bottone



Network Access Message:

The page cannot be displayed

Explanation: There is a problem with the page you

Nome *

Email *

Sito web

Commento

Commenta



Ultime da Tafter

[Archivi: al Tribunale di Bologna archivio digitale per non dimenticare i fatti di terrorismo](#)

[Catanzaro \(varie sedi\). Magna Graecia Film Festival. Dal 28 luglio al 4 agosto](#)

[Biblioteche: contributo straordinario per la Biblioteca Satta di Nuoro](#)

[Editoria: nasce il Repertorio Promopress, l'iniziativa per i diritti d'autore nelle rassegne stampa](#)

[Bogliasco \(Ge\). NiNiN Festival: teatro, musica, laboratori, giochi e concorsi. Dal 27 al 29 luglio](#)

[Aziende: Tirrenia è stata privatizzata](#)

[31-07-12 – Concorso “Il turismo incontra l’agricoltura”](#)

[30-10-12 – Concorso fotografico “Donne nel loro mondo”](#)

[Archivi: la Cineteca Nazionale acquisisce l’archivio Grimaldi](#)

[Spinea \(Ve\). SpineaSogna: artisti e cittadini per la città futura. Dal 23 al 27 luglio](#)

Tafter.it • Cultura è sviluppo • Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Roma con il n. 389/2006

Tafter.it è una rivista pubblicata a cura di Monti&Taft

© Tutti i diritti riservati. Tutti gli articoli possono essere riprodotti con l'unica condizione di mettere in evidenza che il testo riprodotto è tratto da www.tafter.it

Web development by Afterzeta