15-12-12 – Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali

- di Redazione -

20 luglio 2012

Tweet 2 0 Commenti 0

Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali – Open Téchne. **Il patrimonio culturale è il fulcro dell'identità di un territorio**, ne costituisce la memoria storica. Tutti i beni culturali, archeologici e storico-artistici, sono le più importanti tracce del nostro passato e ci raccontano di un mondo che non c'è più, ma dal quale proveniamo. Per questo il nostro compito è di conoscere quelle tracce, conservarle, divulgarle e ricostruirle. Ciò è vero soprattutto in un momento di profonda trasformazione di valori e di crisi di identità quale quello che stiamo attraversando. Le moderne tecnologie digitali sono lo strumento indispensabile per raggiungere questi obiettivi, costituiscono il valore aggiunto di qualsiasi progetto culturale.

Nell'ottica della condivisione e divulgazione della conoscenza e delle informazioni, le tecnologie open source rappresentano gli strumenti più innovativi, in quanto nati e sviluppati proprio da una cultura di collaborazione ed interscambio di know-how. L'Istituto di Formazione e Ricerca della Federazione Italiana Club e Centri UNESCO e il Centro di GeoTecnologie (CGT) dell'Università degli Studi di Siena hanno istituito il primo Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali (Open Téchne).

Il Master è tenuto da professionisti e ha l'obiettivo di formare professionisti in grado di utilizzare innovative tecnologie open source nell'indagine e nella valorizzazione dei Beni Culturali. In un settore professionale difficile e competitivo come quello culturale, le soluzioni tecnologiche moderne sono in grado di creare nuovi orizzonti professionali, quando applicate in modo intelligente ad un patrimonio archeologico e storico-artistico ricco come il nostro. Le tecnologie open source sono gli strumenti ideali che, senza alcun investimento economico iniziale, consentono al professionista di giungere in tempi brevi a livelli qualitativi elevati. Per questo i nostri docenti sono innanzitutto professionisti, scelti per la loro pluriennale esperienza e per l'elevato standard raggiunto nel proprio settore di competenza.

La data di scadenza per presentare le iscrizioni è il **15 dicembre 2012.**

Consulta il sito

Informazioni:
Coordinatore del Master:
dr. Giulio Bigliardi
Tel. 0559119445
bigliardi@istitutoficlu.org

Tags: Archeologia, Beni Culturali, Formazione e Professioni, Master, Nuove tecnologie, UNESCO

Tweet 2 0 Commenti 0

Contenuti correlati

·ce

Beni culturali Open Source

Beni culturali: si arricchisce la lista UNESCO dei beni culturali intangibili

Europa, Brasile e Ci insieme per u piattaforma per software open source

Lascia un Commento

I campi con * sono obbligatori. Il tuo indirizzo email non sarà reso pubblico!

In alternativa puoi commentare utilizzando il tuo profilo facebook cliccando sul relativo bottone

X Network Access Message:
The page cannot be displayed

Explanation: There is a problem with the page yo

Nome *

Email *

Sito web

Commento

Commenta

Ultime da Tafter

Archivi: al Tribunale di Bologna archivio digitale per non dimenticare i fatti di terrorismo

Catanzaro (varie sedi). Magna Graecia Film Festival. Dal 28 luglio al 4 agosto

Biblioteche: contributo straordinario per la Biblioteca Satta di Nuoro

Editoria: nasce il Repertorio Promopress, l'iniziativa per i diritti d'autore nelle rassegne stampa

Bogliasco (Ge). NiNiN Festival: teatro, musica, laboratori, giochi e concorsi. Dal 27 al 29 luglio

Aziende: Tirrenia è stata privatizzata

31-07-12 – Concorso "Il turismo incontra l'agricoltura"

30-10-12 – Concorso fotografico "Donne nel loro mondo"

Archivi: la Cineteca Nazionale acquisisce l'archivio Grimaldi

Spinea (Ve). SpineaSogna: artisti e cittadini per la città futura. Dal 23 al 27 luglio

Tafter.it • Cultura è sviluppo • Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Roma con il n. 389/2006

Tafter.it è una rivista pubblicata a cura di Monti&Taft

© Tutti i diritti riservati. Tutti gli articoli possono essere riprodotti con l'unica condizione di mettere in evidenza che il testo riprodotto è tratto da www.tafter.it

Web development by Afterzeta